

RAMONVILLE-SAINT-AGNE/BLAGNAC

# Sirak Hakobyan, de retour sur les rings

Le talentueux boxeur Sirak Hakobyan fait son grand retour pour disputer un nouveau titre : le championnat du monde WBC Youth le 5 avril. WBC Youth est l'une des meilleures fédérations de boxe qui existe. Elle est réservée aux boxeurs professionnels de moins de 25 ans.

Ce boxeur discret est installé dans la région depuis peu et fait parler de lui avec ses actes bienveillants et sa volonté de réussir. Il le dit lui-même : « Je suis parti de rien, je ne peux que réussir. » Devenu champion méditerranéen en juin dernier, à Blagnac, face à l'ex-champion de France, il a également combattu le 22 décembre face à un Géorgien qui a fini avec un KO dès le 1er round.

**Face à un adversaire très expérimenté**

« Pour n'importe quel boxeur, le rêve est de devenir un jour champion du monde. Aujourd'hui on me donne la chance de disputer ce merveilleux titre, sûrement parce que je l'ai mérité. J'ai fourni beaucoup de travail. Maintenant c'est à moi d'être prêt le jour J pour réaliser mon rêve de gosse » déclare Sirak Hakobyan.



Sirak avec Mohamed Bennama son entraîneur./Photo DR

Le 5 avril, il affrontera un adversaire solide, venu tout droit de Finlande. Celui-ci a une sacrée expérience chez les amateurs : « plus de 185 combats et 9 chez les professionnels, dont 8 victoires, 5 avant la limite, pour seulement une défaite au point » énumère Sirak Hakobyan. Mais il ne se laisse pas démonter et s'entraîne dur. Il effectue deux entraînements par jour : une partie est consacrée à la préparation physique, à l'Iteps, avec un pro-

fessionnel de Muret. Il enchaîne ensuite avec des entraînements à Blagnac, épaulé de son entraîneur Bennama, l'un des meilleurs en Europe. En plus de ça, il peaufine, comme toujours, sa condition physique à Ramonville, le long du canal du midi et au Parc de Cinquante. « On fait une grosse préparation avec mon staff que je remercie énormément pour l'organisation de ce magnifique gala. Il sera domicilié à Blagnac, avec le soutien

de mon employeur qui m'a accordé un congé d'un mois pour que je puisse m'entraîner sereinement. » Sirak Hakobyan sera à Blagnac le 5 avril, à 19 heures, au Chemin des Ramiers pour de beaux combats. Au programme : 7 combats professionnels et 2 combats amateurs. Possibilité d'assister à la pesée publique le 4 avril à 12 h 30 au Patrimoine Sa (5 place de la Pergola à Toulouse).

Pl. D.

SAINTE-FOY-D'AIGREFEUILLE

## De la recherche pharmaceutique à la création de céramique

Marie-Isabelle Mariey raconte son parcours atypique, qui l'a amenée de la recherche pharmaceutique jusqu'à la création de céramiques.

**Quel est votre parcours professionnel ?** Après un long parcours professionnel dans la recherche de médicaments, je me suis reconvertie, depuis quelques années, dans le domaine artistique et plus précisément la création de pièces en céramique. Je crée des objets utilitaires (assiettes, pots, théières...) en grès et surtout des éléments décoratifs comme les sculptures animalières en grès cuisson « raku » et « raku nu ».

**Quelles formations avez-vous suivies ?** J'ai été formée depuis 2013 au tournage d'art sur bois, dans le cadre d'une formation à l'Institut des Métiers d'Art et de l'Artisanat de Revel. J'ai ensuite pu perfectionner ma technique à l'École Escoulen d'Aigunès, dans le Verdon. Cette école renommée, créée par l'inventeur du tournage excentrique, compte parmi ses professeurs de très grands artistes



Marie-Isabelle Mariey au travail./Photo DR

venus du monde entier (Canada, Etats unis, Israël, Allemagne, etc.) qui m'ont formée, me permettant ainsi d'associer le travail du bois au façonnage de la terre pour un résultat qui intéresse de plus en plus d'amateurs.

**Où réalisez-vous vos créations et où les exposez-vous ?** Adhérente des Ateliers d'art de France, j'ai ouvert mon atelier sur la commune de Sainte-

Foy-d'Aigrefeuille en 2016. Même si toutes mes pièces sont exclusivement réalisées de mes mains à Sainte-Foy, il leur arrive de faire de grands voyages. Je participe en effet à de nombreuses expositions à travers la France : de Bayonne à Dunkerque en passant par Martres-Tolosane, Chartres ou Saint-Leu-la-Forêt. Il m'arrive même de faire un détour au Festival d'art animalier « La Salamandre » en Suisse.

Ces déplacements me permettent de faire apprécier mon travail au-delà de mon atelier et surtout de faire de belles rencontres avec d'autres artisans passionnés comme moi.

**Quels sont vos genres artistiques ?** Je suis très inspirée par la faune sauvage et mon bestiaire est riche de gros mammifères des savanes (éléphant, rhinocéros, hippopotame, panthère...) ainsi que d'animaux polaires (ours, phoque, manchot...).

Contact : Atelier-Expo-Vente Ceramim. Accueil sur rendez-vous. Place de l'Auvergnat - 31 570 Sainte-Foy-d'Aigrefeuille. Tél. : +33 (0) 6 64 65 33 84

CAIGNAC

## Une famille du Nord reprend le commerce multiservice

Depuis sa création, l'opération SOS Villages a permis de sauver une centaine de commerces. Celui de Caignac en fait partie.

Il y a quelques mois, la mairie de Caignac avait lancé un appel à projet sur le site sosvillages.fr de TFI pour la reprise de l'épicerie, propriété de la commune, restée vacante et seul commerce du village. Celle-ci vient de trouver un reprenneur. Le 1<sup>er</sup> septembre prochain, Laurent Fournie quittera Tourcoing, dans le Nord, pour s'installer avec sa famille dans ce petit village du Lauragais. Pour ce projet, il a été fortement soutenu par la mairie. Avant l'ouverture des lieux, il multiplie les rendez-vous pour installer un commerce multiservice : épicerie, boulangerie, relais colis, fournitures postales, jeux, restaurant et bar licence III. C'est Clément, le



Alain Dou, le maire, devant le commerce de Caignac./Photo DDM

fil, qui fera le pain, avec de la farine du Lauragais. Mais avant tout, ce local de 120 m<sup>2</sup> doit faire

l'objet de travaux de rénovation par la commune, estimés à 30 000 €. Compte tenu de cette charge pour le budget communal, Alain Dou, le maire, sollicite l'État, le conseil départemental et la région pour obtenir des subventions. Les aménagements intérieurs seront réalisés par le preneur. Le local, s'il fait l'objet de subventions publiques, sera ensuite loué gratuitement pendant 9 ans. La famille est déjà descendue deux fois à Caignac pour visiter les lieux, les communes alentour et s'accoutumer à la vie locale. Pour Alain Dou qui « s'investit à 200 % » sur ce projet, « c'est un énorme challenge » a déclaré Jean-Pierre Pernaut vis-à-vis de ce sujet, diffusé dans le journal télévisé de 13 heures du 18 mars sur TF1.

Pour plus d'informations : <https://sosvillages.fr/>

SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

## La transmission, au cœur du 16<sup>e</sup> festival Partances

La transmission, tel était cette année le fil conducteur du 16<sup>e</sup> festival Partances à Altigone. Un mot qu'il pourrait revendiquer chaque année puisque voyageurs et aventuriers qui parcourent le monde transmettent, à travers ce festival, leur expérience, leurs émotions, la diversité du monde au plus grand nombre. Mais la transmission était encore plus présente cette année de par les sujets et l'humanité des intervenants.

**Un festival de la diversité**

La richesse du festival est sa diversité : réalisation de véritables exploits, mise en avant de rencontres humaines, découverte de territoires inexplorés, splendides, de points de vue variés, de peuples méconnus, de situations humaines cachées... Diversité des acteurs : homme, femme, en solitaire, en duo, en petit groupe, en famille... Tous ont des motivations diverses, mais tous sont cependant liés par l'idée de donner du sens à la vie, d'aller au-delà de soi sans aucun esprit de compétition, de se relier au monde. Il n'y a que de telles motivations qui peuvent mener à de telles actions, bouleversant la vie normale et très

souvent la mettant en péril. À l'issue des films, lorsque les auteurs-acteurs montent sur scène pour répondre aux questions du public, se dévoile plus explicitement l'humanité en coulisse. Ils racontent la genèse du projet et les motivations, les difficultés techniques. Ils détaillent les problèmes humains rencontrés, ou les gens dont ils ont croisé la route, le désir de transmettre, témoigner, aider...

Ainsi, Vanessa court contre la sclérose en plaques, Anouchka dit à son père, parti vivre seul en Alaska, son amour malgré la souffrance de la séparation. Il y avait aussi un film sur la vie difficile du camp de réfugiés palestiniens à Chatila... Une émotion particulière cette année, indécible, sensible, quelque chose qui vibre dans la salle.

À chacune des quatre séances de 3 h 30, le public a exprimé son admiration et combien il a été transporté par ses images : applaudissements, véritables ovations, silences...

Le festival Partances était organisé par des bénévoles. Ils travaillent toute l'année pour réunir les films et leurs auteurs au mois de mars. Et préparent déjà l'édition suivante.

« Parenthèse maritime » de 7 mois dans les Caraïbes à bord d'un catamaran pour cette famille. Contre vents et marées, une aventure qui soude.../Photo DDM



ESCALQUENS

## MJC : des ateliers pour apprendre à masser son bébé

La MJC d'Escalquens accueillera des ateliers de massage parent-bébé à partir du 27 mars prochain. Cet art ancestral est source de nombreux bienfaits tant pour les bébés que pour leurs parents : détente, soulagement, relaxation, communication, stimulation, renforcement du lien d'attachement, développement de la confiance et de l'estime de soi... Les ateliers se feront en groupe, menés par une instructrice certifiée par l'AIM (Internationale Association of Infant Massage) qui a pour objectif « de promouvoir le toucher nourrissant et la communication afin que chaque parent, chaque personne s'occupant d'enfant et chaque enfant soient aimés, valorisés et respectés ».



Les bienfaits des massages et de la communication./Photo DDM

der des thèmes comme les conditions favorables au massage, les pleurs, le lien d'attachement, les premières séparations... Parents et bébés seront accueillis et accompagnés, étape par étape, dans le respect du rythme de chacun. Les prochains ateliers auront lieu, les mercredis 27 mars, 3, 10 et 17 avril et 15 mai de 10 heures à 11 h 30 et les samedis 30 mars, 6, 13 et 20 avril, 18 mai de 10 heures à 11 h 30.

Tarif : 105 Cles 5 séances. Inscription auprès de la MJC d'Escalquens : 05 62 71 73 81. Pour plus de renseignements : Nathalie Bravo, nathalie.bravo@laposte.net, 06 87 09 39 07